

I cookie ci aiutano a fornire i nostri servizi. Utilizzando tali servizi, accetti l'utilizzo dei cookie da parte nostra. [OK](#) [informazioni](#)

BRUGES
culla dei
Maestri fiamminghi

ARTE.it
THE MAP OF ART IN ITALY
venerdì 13 settembre 2019

BRUGES
culla dei
Maestri fiamminghi

HOME NOTIZIE GUIDE MOSTRE MULTIMEDIA ARCHIVIO [Cerca](#) [Twitter](#) [Facebook](#) [LinkedIn](#) [LOGIN](#)

HOME

LUISA MENAZZI MORETTI. SOLO

[Tweet](#)
[Mi piace 0](#)
[Salva](#)


© Luisa Menazzi Moretti | Luisa Menazzi Moretti, Solo #9, 2013, Stampa Giclée, carta cotone, 57x57cm.

Dal 13 Settembre 2019 al 19 Novembre 2019

MODENA

LUOGO: MATA – Ex Manifattura Tabacchi

INDIRIZZO: via della Manifattura dei Tabacchi 83

ORARI: Dal 18 settembre: Mercoledì-giovedì-venerdì: 11-13/16-19 Sabato, domenica e festivi: 11-19

ENTI PROMOTORI:

Fondazione Modena Arti Visive

COSTO DEL BIGLIETTO: Intero 6 €; Ridotto 4 €. Ingresso gratuito: mercoledì | prima domenica del mese | festivalfilosofia | 12 ottobre Giornata Contemporaneo

TELEFONO PER INFORMAZIONI: +39 059.4270657

SITO UFFICIALE: <http://www.fmav.org>

COMUNICATO STAMPA:

Anche quest'anno, **Fondazione Modena Arti Visive** rinalda la collaborazione con il festivalfilosofia, con la proposta di una serie di mostre realizzate ad hoc sul tema dell'edizione 2019, Persona. Tra queste, **dal 13 settembre al 17 novembre 2019, al MATA – Ex Manifattura Tabacchi di Modena si tiene una personale di Luisa Menazzi**



Dal 13 settembre 2019 al 06 gennaio 2020
CARPI | MUSEI DI PALAZZO DEI PIO
PERSONAE. PICASSO, KIRCHNER, CHAGALL



Dal 11 settembre 2019 al 29 settembre 2019
GENOVA | PALAZZO DUCALE
IL REGNO DELLA PUREZZA. IL TIBET NELLA PITTURA DI HAN YUCHEN



Dal 13 settembre 2019 al 06 gennaio 2020
MODENA | GALLERIE ESTENSI
STEVE MCCURRY. LEGGERE



Dal 11 settembre 2019 al 15 dicembre 2019
MILANO | CASTELLO SFORZESCO
INTORNO A LEONARDO. OPERE GRAFICHE DALLE COLLEZIONI MILANESI



Dal 05 settembre 2019 al 01 marzo 2020
VENEZIA CLASSICA | PALAZZO DUCALE | APPARTAMENTO DEL DOGE
DA TIZIANO A RUBENS. CAPOLAVORI DA ANVERSA E DA ALTRE COLLEZIONI FIAMMINGHE



Dal 30 agosto 2019 al 01 dicembre 2019
FIRENZE | GALLERIE DEGLI UFFIZI
I CIELI IN UNA STANZA. SOFFITTI LIGNEI A FIRENZE E A ROMA NEL RINASCIMENTO

Moretti (Udine, 1964).+

L'esposizione propone **28 fotografie del ciclo Solo**, in cui l'artista, attraverso filtri, sovrapposizioni, fuori-fuoco, ritrae volti di uomini, donne, bambini, tutti sospesi in una dimensione atemporale e poetica, concepita come un viaggio verso l'altrove, l'ignoto, l'ineffabile.

Sono ritratti di persone di cui nulla conosciamo, diverse tra loro per provenienza, età, condizione, e che non sembrano avere alcun legame tra loro se non l'appartenenza alla specie umana. Il filo immaginario che le accomuna è una proiezione della fotografia sui loro destini e su un momento misterioso che dalla notte dei tempi l'uomo cerca di figurarsi, quello del sottile confine tra la vita e la morte. Tra il loro sguardo e quello dello spettatore si frappongono barriere che idealmente preservano tra noi e loro un vincolo di fratellanza, ma segnano al tempo stesso un'impossibilità di condivisione.

Attraverso questi ritratti di uomini, donne e bambini, la dimensione della morte non ha niente di tragico se non quella di un viaggio verso l'ignoto.

Come afferma la stessa Luisa Menazzi Moretti, *"Mi piace pensare che forse la fisica un giorno darà una spiegazione scientifica al nostro passaggio in una dimensione atemporale, che la vita non sia solo questa ma che continui altrove. In questa serie di fotografie provo a immaginare l'arrivo in una possibile nuova dimensione, vedendolo attraverso il filtro dell'immaginazione. Volti e persone un po' sole e smarrite, ignare sul da farsi, in quell'altrove che forse non sanno ancora di aver raggiunto. C'è l'incertezza, l'inquietudine, la paura dei primi attimi, ma anche la determinazione, la riflessione, la pace"*.

Durante festival *filosofia*, la mostra osserverà un orario di apertura prolungato: venerdì dalle 9.00 alle 23.00, sabato dalle 9.00 alle 24.00, domenica dalle 9.00 alle 21.00.

Luisa Menazzi Moretti (Udine, 1964) all'età di tredici anni lascia l'Italia per trasferirsi con la famiglia in Texas, dove frequenta la high school per poi proseguire a Houston i suoi studi universitari. In quegli anni frequenta corsi di fotografia prediligendo lo sviluppo e la stampa in bianco e nero. Ritorna a vivere in Europa, si laurea in Lingue e Letterature Straniere Moderne, lavora a Londra per poi, dopo alcuni anni, trasferirsi in Italia. In anni recenti ha trasformato la sua passione per la fotografia conferendole progettualità e dedicandosi all'attività espositiva e all'editoria. Tra le mostre segnaliamo Io sono, Museo Nazionale di Palazzo Lanfranchi, Matera; Museo Archeologico Provinciale, Potenza; PAN, Napoli (2018); *Ten Years and Eighty-Seven Days*, Museo Santa Maria della Scala, Siena (2017); European Month of Photography (EMOP), Berlino (2016); *Somewhere*, Villa Manin, Udine (2016); *Tre Oci Tre Mostre*, Fondazione Tre Oci, Venezia (2015); *Sconfinamenti #3*, Festival dei Due Mondi, Rocca Albornoziana, Spoleto (2015); *Words*, Galleria Civica Tina Modotti, Udine (2014); Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, Pordenone (2014); *Cose di Natura*, Galleria d'Arte Moderna di Genova (2014). Suoi cataloghi sono stati pubblicati da Giunti, Contrasto, Gente di fotografia, Arte'm. I suoi ultimi due progetti, tra cui la serie *Solo*, sono stati premiati con tre menzioni d'onore dall'International Photography Awards di New York. Attualmente l'autrice sta preparando un progetto sul Texas, *Far Fading West*, che presenterà a Fotofest Houston nel marzo del 2020.

SCARICA IL COMUNICATO IN PDF

LUISA MENAZZI MORETTI · MATA EX MANIFATTURA TABACCHI

[Tweet](#) [Mi piace 0](#) [Salva](#)

COMMENTI

Commenti: 0

Ordina per [Meno recenti](#)

Aggiungi un commento...

[Facebook](#) Plug-in Commenti di Facebook



Tweets by @ARTEit



[Embed](#)

[View on Twitter](#)